

Gauna Vertió la Opinión de Sabattini de Elegir la Fórmula por el Voto Directo

No Perience a Ningún Trust
S. Luis 3264 y Br. Avellaneda 1158 - 97048-97025 y 97621

97048 y 97025 y 97021

El Cabello Plateado de Fernando Lamas Conquistó Broadway y el Corazón de la Mujer Neoyorquina

"Latino, 6 pies y una pulgada de alto, natural galantería y cabellera plateada". Un periódico de Nueva York incluye esta suerte de ficha "antropométrica", referida a nuestro compatriota Fernando Lamas. Acerca de su cabellera plateada, el actor afirma que no se tinte el pelo, que se trata de una herencia familiar y que se mantiene canoso desde los 37 años. ¿Tantos? Se preguntará más de una gentil admiradora de Fernando. Y en verdad, sus simpatías abundan hasta tal punto que la "fiebre Lamas" causa epidemia entre las neoyorquinas.

"ADORA AL BELLO SEXO"

Si esa es la reacción del público femenino hacia Fernando, el por su parte confiesa textualmente: "Adoro al bello sexo, y creo que ellas sienten un poco esa admiración que les tengo". ¿Consentido? Realmente, más bien. Pero en materia de realismo lo supera su esposa, la bella Arlene, que se ha convertido en su celosa guardiana, aceptando que el actor se comporte como un niño, pero no de la manera que ella más le gusta que una cortés respuesta de Fernando a alguna incontinencia carla de las "rubias de Nueva York".

SU PRIMERA COMEDIA

Fernando Lamas, cuyos triunfos en la pantalla norteamericana están en la memoria de todos, se dedica ahora al teatro y se ha convertido en poco tiempo en una de las figuras más importantes de Broadway. La simpatía que despierta entre el elemento femenino acentúa el éxito que obtiene como protagonista de la comedia "Happy Hunting", uno de los éxitos más firmes en la presente temporada invernal en la ciudad de Nueva York.

"UN TIPO NERVIOSO"

Su rápida consagración en las tablas ha llamado la atención de los críticos especializados. Debe tenerse en cuenta que esta es la primera comedia en la que actúa Fernando Lamas, sencillo y sincero, confesando a un periodista: "Antes yo era un tipo nervioso, pero ya he encontrado la forma de sentirme tranquilo. Me digo: '¡vive, precioso!'. Y estas palabras marchan rápidamente. Esta es mi primera comedia, pero no estoy nervioso. Mi esposa y mis amigos se mueven un poco sorprendidos, pero es la verdad".

ANIMAN A SU DIOGO

Más sorprendidas quedaron sus admiradoras al leer esa declaración. Les costaba creer que un actor tan conocido como Fernando pudiera sentir temor ante la luz de los focos. Y otro caso curioso, esa nerviosidad lo ha hecho aparecer ante el público como un tipo muy simpático, muy amigable, muy humano, muy cercano a la realidad.

En la actualidad, Fernando no lo necesita. En poco tiempo ha conquistado la meca del teatro estadounidense y el corazón de la mujer neoyorquina.

Sigue en Varias Salas un Tema de Victor Hugo

Contando con amplias concurrencias se continúa exhibiendo en las zonas céntrica y belgrana de la zona céntrica y varias salas de barrio la película de Victor Hugo, "El ruiseñidor", que se anuncia como la realización más importante de este film en el cual actúan, además de los nombres de la talla de Victor Hugo, Edmund Gwenn, Sylvia Sydney, Cameron Mitchell, Elsa Lanchester y James R. Justice.

El Buen Augurio

El film ha sido rodado en Londres, considerando que la adaptación bien dispuesta, aunque un tanto oscura, detalles que mantienen en alto el ritmo de misterio en que giran los hechos.

ENE 22	22	10	15	13	10	8	10	5	1	5	2	4	6	1	1
FEB 21	5	6	22	6	18	5	10	3	23	1	23	18	21	10	1
MAR 21	5	10	25	10	5	6	16	5	18	3	18	13	22	1	1
ABR 20	6	21	6	22	15	24	27	23	6	22	23	1	21	24	5
MAY 20	16	18	25	6	22	18	19	18	21	23	24	16	10	5	1
JUN 21	6	21	6	22	24	16	6	21	1	16	3	9	18	7	6
JUL 21	19	1	22	1	22	23	10	6	15	19	18	7	24	6	21
AGO 23	3	18	16	23	21	1	23	10	6	15	19	18	19	1	22
SEP 23	9	1	2	10	13	10	5	1	5	6	16	7	1	6	1
OCT 23	15	24	27	18	3	24	19	1	5	18	6	16	19	13	1
NOV 23	10	21	6	18	3	24	19	1	5	18	6	16	19	1	22
DIC 21	15	24	27	18	3	24	19	1	5	18	6	16	19	13	1

Para conocer su fortuna de acuerdo con las estrellas escriba la letra correspondiente a cada número que aparece en el período astrológico que haya nacido. Lo encontrará muy ameno y divertido.

La Fuente del Deseo

CLIFTON WEBB DOROTHY MCGUIRE JEAN PETERS
LOUIS JOURDAN MAGGIE MCNAMARA

HOY CINEMASCOPE EMPIRE OPERA

EL CUCHILLO EN LA GARGANTA

JEAN SERVAYS MADEIRA ROBINSON

REFRIGERACION

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

CINES

CORONA - T.E. 22924. Cont. desde las 12.45 a 5.30 c. A las 15.30, 15.35 y 22.45 Los miserables de M. Renne y D. Páget. A las 18.45, 19.10 y 20.40 Ambición de mujer con Susan Hayward y Dan Dailey.

IMPERIAL - Corrientes 425. Cont. desde las 16 a 5.30 c. A las 17.30 y 21. Fúria en el Congo de J. Weismüller y S. Moreland. A las 19.30, 19.55 y 22.10 El cuchillo en la garganta de Jean Servais y Madeira Robinson.

REFRIGERACION - Hoy estreno CINE IMPERIAL.

Comisión Directiva en AUDAL Renovará

Para el viernes, a las 21.30, han sido convocados a una asamblea general los asociados de la Agrupación para la Defensa y el Estudio de la Autonomía Democrática y Autónoma del Litoral (A.U.D.A.L.), en su sede de Río de Janeiro. Se considerará la memoria y el balance y se procederá a la renovación de la comisión directiva.

Hay Valores Estimables en el Film "El Cine"

Una conjunción de valores se concreta en "El cine", producción en cinemascopio y tecnicolor, que la Metro Goldwyn Mayer estrenó ayer en forma simultánea en los cines Radar y Broadway.

La bien urdida comedia de Fernando Mohar, ha sido llevada al cine con sentido de la responsabilidad y cuidadosamente preparada, al punto que no ofrece puntos débiles ni fallos en todo el correr del largo relato.

La historia de la princesa Alejandra, joven y bella mujer que quiso amar al amor por el camino, a la vida y a la felicidad, en un mundo de castas, se pintó con ciertos perfiles y en una reproducción de época y ambiente, que le dan un severo encuadre, pleno de verismo y amplio en detalles.

Grace Kelly, con la soltura de sus conocimientos teatrales, se anticipa a lo que le deparará su propia vida poco después y con movimientos y gestos de verdadera nobleza, teniendo a su lado a dos jóvenes de talentos, Louis Jourdan y Alec Guinness (este en un auspicioso debut en Hollywood) mientras que en el resto del reparto, los actores se desempeñaron sin premios: Agnes Moorehead, Jessie Royce Landis, Brian Aherne, Leo G. Carroll, Estelle Winwood y otros capacitados valores.

Repetida Historia en un Tema de Corte Policial

La conocida historia de los robos de cuerdas de la obra original, preparada por John Dighton, habiendo sido encargada de la dirección, en forma que dice de sus conceptos, Charles Vidor.

El colorido y las músicas, con buen aporte, completan la calidad del espectáculo.

En Bs. Aires se Estrena Hoy un Film con Catita

La Argentina Sono Film presentará hoy al público porteño, desde dos salas de ese medio, "Una gallega en la Habana", película de nuestra compatriota Tony Aguilar, Guy Middleton, John Laurin, Elliot Makeham, Gerald Case otros elementos bien seleccionados.

El director Godfrey Grayson

mantuvo el ritmo policial dentro de habituales cánones.

La estrella del film, en uno de sus populares personajes, interpreta a una pintoresca mujer que va de España a Cuba en busca de fortuna y romance. Ambos se le dan, a través de divertidas aventuras, según se informa.

La Realización, obtenida en amplitud

de exteriores, contando con todas las posibilidades para esta clase de manifestaciones, ofrece una historia de grueso contenido, en la que se lleva adelante el relato que dice de las aventuras de un capador de búfalos, que junto con su asociado, debe enfrentar peligros y situaciones difíciles, junto a las cuales corre aminorado el romance sentimental de práctica.

El tema pertenece a Milton Lott

y para la interpretación de los personajes centrales se contó con la intervención de prácticas: Robert Taylor, Stewart Granger, Lloyd Nolan (que reaparece luego de un largo tiempo), Debra Paget, Robert Montgomery, Ralph Moody, Fred Graham, Ed Lenehill y otros elementos menores.

La Fuente del Deseo

CLIFTON WEBB DOROTHY MCGUIRE JEAN PETERS
LOUIS JOURDAN MAGGIE MCNAMARA

HOY CINEMASCOPE EMPIRE OPERA

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HOY ESTRENO CINE IMPERIAL

HORMIGA NEGRA

"¿USARÁ A GUILLERMO ESTANDO YO VIVO? NO SABEN CON QUIEN SE HAN METIDO! MUESTREME LA CASA DE DON JUAN PADILLO!"

"¿PERO QUE VA A HACER, AMIGO?"

"¿HACER SOLTAR A MI HERMANO?"

"¿ERA SU HERMANO? ¿PERO QUE LE PASÓ? ¿SE FUE MALO? ¿SE VIENE A USTEDES DE CASTA?"

"YO LO VOY A ACOMPAÑAR, PERO QUÉRA DÍOS QUE NO LA ECHÉ MALA, AMIGO."

"AHORA VERÁ LO QUE ES BUENO."

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

"¿PERO QUE LE PASÓ?"

Spencer Tracy en Efectivo

Papel: "El Viejo y el Mar"

Una de las figuras más estimadas dentro del plantel cinematográfico de los Estados Unidos y que ha sabido conquistarse las simpatías de la plaza universal, es sin duda alguna, el veterano Spencer Tracy, a quien veremos en fecha próxima, en la cabeza del elenco de "El viejo y el mar", película de sello Warner que se conocerá en la producción de la actual temporada. La historia, de carácter sentimental y psicológico, que fue encarnada por los realizadores e intérpretes. Sobre tal contenido, hacemos a continuación, una síntesis.

El viejo estaba dormido, todavía cuando el muchacho asomó a la puerta por la mañana. Los ojos del muchacho se llenaron de lágrimas al ver la condición del viejo. Sale a buscar café. Un grupo de pescadores silenciosos están en torno al bote mientras el viejo, cuando el muchacho entra, entra a la

Historia de las Catedrales Alemanas

Friburgo de Brisgovia

que obran en su poder, se necesitaría más de un
trabajo,

EL FUEGO QUEMO 1.500 OLIVOS EN GENERAL LAGOS

Son Avaluados en \$ 300.000 y no Cuantan con Seguro Alguno

GENERAL LAGOS, 9 (C). — Al mediodía de hoy el fuego destruyó completamente 1.500 plantas de olivo, cultivadas en una extensión de 7 hectáreas ubicadas a menos de 5.000 metros de esta localidad, hacia el Este junto a las barrancas del río Paraná. Las pérdidas ocasionadas por este incendio, cuyas causas se tratan de establecer, fueron justificadas por su propietario, señor Miguel Ferrer de Luchini, en la suma de 300.000 pesos. Cabe señalar que la damnificada no cuenta con seguros de ninguna clase en compañía alguna.

Al lugar concurrió una dotación de bomberos de Rosario, al mando del oficial Vega y compuesta de 12 hombres, quienes luego de tres horas de labor intensa lograron sofocar el siniestro. El parte policial dice, constar que el campo fue adquirido por el señor Ferrer de Luchini, de 41 años, casado, allí domiciliado. Se instruye sumario y se actúa.

La propietaria del campo, señora de Luchini, se encuentra en la ciudad, calle Laprida 2274, casada, con quien nos comunicamos telefónicamente. Nos dijo que constancia de su agradecimiento al personal de bomberos que actuó con total abnegación y la mayor rapidez, como así también al

inspector general de policía, que se hizo presente hasta el término del siniestro, y a las autoridades policiales del departamento General Lagos. La labor de los bomberos fue mayor al tener que actuar a una localidad mas próxima y luego sacar con bomba del río.

La propiedad de los olivos eran en su mayoría de 25 y 20 años, 15 y 10, siendo destruidos totalmente.

El campo fue adquirido hace más de 24 años, iniciándose en ese entonces el cultivo de olivos. El fuego destruyó también cientos de plantas de naranjos, pomelos, duraznos, un alfarar, gran cantidad de leña y postes.

Cabe señalar que gracias a la acción de los bomberos, la casa, avaluada en cerca de 300.000 pesos no fue presa del fuego.

Al Cruzar la Calzada lo Lesionó una Motocicleta

En la mañana de ayer, siendo las 7.15, en momentos que Francisco Negri, argentino, de 35 años, domiciliado en calle Derqui 6550, cruzaba la calzada en la intersección de esta ciudad y Provincia Unidas, fue embestido por la motocicleta chapa R.A. 166, que conducía por Mauricio Penabazury, argentino, de 27 años, domiciliado en Córdoba 8705, circulaba por esta calle.

A consecuencia del accidente, la víctima, que rodó por el pavimento, sufrió múltiples escoriaciones y contusiones en diversas partes del cuerpo, por lo que debió ser conducido para su curación al local central de la Asistencia Pública.

Un Comerciante Fue Asaltado en Bs. Aires

BUENOS AIRES, 9 (Telam). — En la seccional 298 denunció en horas de la mañana de hoy, Julio M. Isaguirre, argentino, de 35 años, casado, comerciante, domiciliado en Seguros 555, que anoche aproximadamente a las 23.30, mientras circulaba por los terrenos linderos a la cancha de Atlanta, seis individuos le interceptaron el paso, atacándolo a golpes de puño, lesionándolo.

Luego del ataque, los "valientes", se dieron a la tarea de robarle un reloj pulsera, un anillo de oro y la suma de 1.500 pesos en efectivo.

Fue por un Certificado Insultó y fue Detenido

Olegario Romero, chileno, de 39 años, domiciliado en Falucho 265, concurrió ayer a las 19.30 al local de la seccional 10ª a solicitar un certificado y al hacerse saber que no podía extenderse por carecer de documentos de identidad, Romero se expresó en forma agravante para con la autoridad.

Por lo que fue detenido de inmediato y puesto a disposición del Juez de Faltas de Feria.

Le Roban la Bicicleta y Después el Robó Otra

SALTA, 9 (Telam). — Candelario Funes, argentino de 43 años se presentó en la seccional policial segunda de esta ciudad, manifestando que había sido asaltado por un grupo de sujetos quienes le robaron su bicicleta y otros efectos.

La policía inició las averiguaciones, ejerciendo una discreta vigilancia en las cercanías del hecho cuando observó a un individuo en actitud sospechosa, hecho a una bicicleta, al ser interrogado resultó ser el mismo Funes, y según sus propias afirmaciones, para resarcirse de la pérdida resolvió agenciarse otra. Fue inmediatamente detenido.

Fue Internado un Menor Embestido en Ruta N° 9

Siendo las 10.30 de ayer, en momentos que el menor Juan José Borzatto, argentino, de 10 años, domiciliado en la zona urbana de la localidad de Pueblo Esther, cruzaba la calzada de la ruta N° 9, fue embestido por el automóvil chapa 616.774 de la Capital Federal que conducía por Rodolfo Adler, argentino, de 43 años, domiciliado en calle Manuela Pedraza 2822, de Buenos Aires, circulaba por la mencionada ruta en dirección al sur.

A consecuencia del accidente, el menor fue derribado al pavimento, sufriendo diversas heridas costosas en el cuerpo y en el brazo derecho, por lo que fue conducido para su curación al Hospital Dr. Roque Sáenz Peña, donde quedó internado en observación. Personal de la comisaría de la localidad mencionada interviene en el hecho.

Un Accidente Ferroviario dio Como Saldo 2 Heridos Graves

Dos heridos graves arrojó un accidente ferroviario ocurrido en la tarde de ayer en jurisdicción del automovil con una zorra a motor se encontraban levantadas.

Siendo las 15 de ayer, en el paso a nivel del F.C. Mitre existente en calle Junín a la altura del 1300, el auto chapa R.A. 935, a cargo de Francisco Salvador Martínez, argentino, de 23 años, domiciliado en avenida Alberdi 335, que circulaba por Junín al oeste fue chocho contra la zorra a motor del mencionado ferrocarril.

El choque, que se produjo a raíz de que las barreras correspondientes no se encontraban levantadas, arrojó como saldo que los obreros Francisco Valero, domiciliado en White 6071 y José Brizzi, que vivía en pasaje O 7667 resultaron lesionados de consideración: el primero con la fractura de la mano derecha inferior y el fémur derecho y el segundo con traumatismo de cráneo. Ambas víctimas fueron internadas en el Hospital Ferroviario.

Personal de la seccional 10ª interviene en el hecho, estando a cargo el encargado del paso a nivel era Emilio Pidelibus, domiciliado en la localidad de Roldán.

Extinguíose el Incendio en la Fábrica de Fideos

BUENOS AIRES, 9 (Telam). — El incendio que destruyó la fábrica de fideos ubicada en la calle Anas co 924, fue dominado poco antes de las 5, siendo extinguido totalmente a las 8.50.

Como se recordará, el siniestro destruyó totalmente las instalaciones de la fábrica, que gira con un capital de 1.200.000 pesos y posee seguros por 1.700.000 pesos.

Hasta el momento no se ha presentado ninguno de los propietarios de la misma, por lo que no ha sido posible estimar las pérdidas ocasionadas, pero se presume que son cuantiosas.

Entretanto, personal especializado prosigue su labor tratando de averiguar la causa que originó el fuego. Instruyó el sumario correspondiente, la comisaría 13ª.

AQUI NO PASO NADA.

En la esquina de Salta y Crespo, un tranvía de la línea 18 conducido por el motorman José A. Pino que se dirigía al centro, embistió al acoplado del camión RAN 648, conducido por Juan José González. A consecuencia de la colisión resultaron destruidos el acoplado, 480 escafoles con botellas vacías y la plataforma delantera del tranvía, pero no hubo víctimas personales.

EL DINAMITERO LOCO SERIA EL QUE INCENDIO LA SHELL DE MONTREAL

MONTREAL, 9 (AFP). — Circula con insistencia la versión de que el "bombardeo loco" habría sido el causante del colosal incendio provocado en la refinería de la Shell en Montreal que destruyó hasta el momento cuarenta mil barriles, o sea unos quinientos mil hectolitros de petróleo y combustibles, como así también 24 vagones cisternas y dos depósitos pertenecientes a la "Montreal Pipeline" y a la "British American Oil".

Todos los vidrios de una zona comprendida por un radio de diez kilómetros fueron hechos trizas como consecuencia de tres violentas explosiones que se produjeron poco después de haber estallado el incendio. Muchas personas creen que se trataba de una explosión atómica.

Hasta el momento se cuentan ocho heridos, algunos de ellos de gravedad. Los daños se estiman en unos cinco millones de dólares y combaten el fuego unas veinte dotaciones de bomberos con extinguidores especiales y más de dos mil hombres.

Los bomberos tratan de circunscribir el fuego que trata de propagarse a otros depósitos que contienen también productos de alto grado de inflamabilidad.

Se tiene la impresión que semejante incendio fue provocado por un individuo conocido por el apodo de "bombardeo loco", aunque aún no se ha confirmado el origen del fuego.

Un Anciano Sufrío en su Casa un Desmayo; Muere

Mientras se encontraba en su domicilio ayer, a las 21, José Asilar, español, de 84 años, que se encontraba en calle Presidente Roca 938 sufrió un desmayo, al caer al suelo, por lo que fue conducido al consultorio central de la Asistencia Pública, pero falleció en el trayecto. Reconocido por el médico de policía, se estableció que había fallecido a consecuencia de un síncope cardíaco.

Signe Grave la Víctima Arrollada por un Tren

En la mañana de ayer, personal de la seccional 21ª individualizó que el tren de pasajeros que empujaba un vagón con un individuo del sexo masculino aún no identificado, era el convoy N° 455, conducido por el maquinista Luis Cantero, domiciliado en avenida Sorrento 787. La víctima, que sigue en estado de carácter reservado, no ha podido ser interrogada. Se prosiguen las diligencias para establecer su identidad y la forma en que ocurrió el accidente.

Elirio, se Enojó con su Familia y se Lesionó

José Emilio Scardilli, argentino, de 20 años, domiciliado en Pasaje "O" 174, en su domicilio luego de sostener un cambio de palabras con sus familiares y en estado de ebriedad, aplicó un golpe de puño a una mampara, rompiendo un vidrio, cuyos fragmentos le produjeron una herida cortante en el brazo derecho, la que le fue suturada con 5 puntos en el Hospital Carrasco. Tomó intervención en el hecho personal de la seccional 16ª.

Al ruido de la agresión salió en defensa de su hijo, su madre Dolores Guerrero de Mendoza, pero nada pudo hacer según el denunciante, ya que la Valdez la agredió con un cuchillo, sin llegar a lesionarla.

A consecuencia de los golpes recibidos Carlos Benjamín sufrió numerosas escoriaciones en distintas partes del cuerpo. La Valdez y sus hijas una vez consumado el hecho se dieron a la fuga, procurando escapar de la policía, cuando la policía en detención para esclarecer debidamente este curioso atentado.

Consultorio Psicológico

Por JOSEPH WHITNEY



¿Son los hombres tan chismosos como las mujeres?

Probablemente no. La mayoría de los hombres trabaja bajo la supervisión de otros, y no tiene tanto tiempo libre para conversar. Además, como están fuera de su hogar la mayor parte de los días laborales, oyen menos comentarios sobre los vecinos, acerca de los cuales poder murmurar. El chisme es más común entre las mujeres por un sentimiento de hostilidad o celos, y el impulso de herir a alguien exagerando los comentarios es posiblemente similar en ambos sexos. Cuando los hombres se empeñan en propagar rumores escandalosos acerca de una persona o grupo de personas, parecen gozar con ello tanto como las mujeres.

¿Puede usted estimular las confidencias juveniles?

Si, los padres pueden alentar a sus hijos juveniles para que confíen en ellos escuchándolos cuando hablan, mostrando interés y simpatía en lo que dicen y evitando la crítica violenta o mordaz. Muchos padres hacen que sus hijos no les tengan confianza escuchándolos a medias o estando demasiado ocupados en esas oportunidades. A menudo, lo que parece una conversación trivial es sólo una forma sutil y habilidosa de entrar en materia y preparar el terreno para una confidencia de importancia, la que nunca se producirá si los padres descorazonan a sus hijos mostrándose indiferentes.

remediable. Recientemente, el Departamento de Instituciones y Agencias de Nueva Jersey (Estados Unidos), realizó una encuesta, cuyos resultados fueron los siguientes: más terribles partes de los entrevistados manifestaron que si hubiese enfermos mentales en su familia no tendrían reparos en hablar y comentar acerca de ellos con sus amigos, y la mitad creía que estos problemas deben ser discutidos con la misma libertad que cualquier otra enfermedad.

recomendable. Recientemente, el Departamento de Instituciones y Agencias de Nueva Jersey (Estados Unidos), realizó una encuesta, cuyos resultados fueron los siguientes: más terribles partes de los entrevistados manifestaron que si hubiese enfermos mentales en su familia no tendrían reparos en hablar y comentar acerca de ellos con sus amigos, y la mitad creía que estos problemas deben ser discutidos con la misma libertad que cualquier otra enfermedad.

¿Se avergüenza la mayoría de la gente de las enfermedades mentales?

No. Todavía hay muchas personas que juzgan a las enfermedades mentales como algo vergonzoso, pero la mayoría aparente, mente piensa acerca de ellas en la misma forma en que lo hace con respecto a las enfermedades físicas o cualquier otra deficiencia.

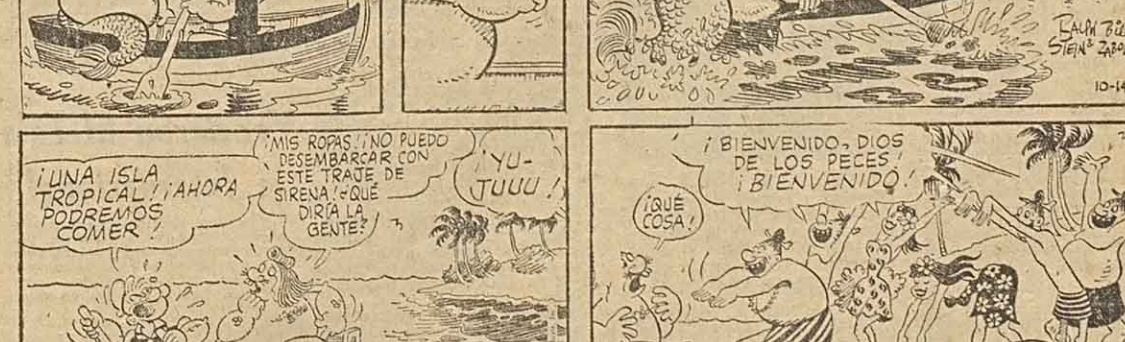
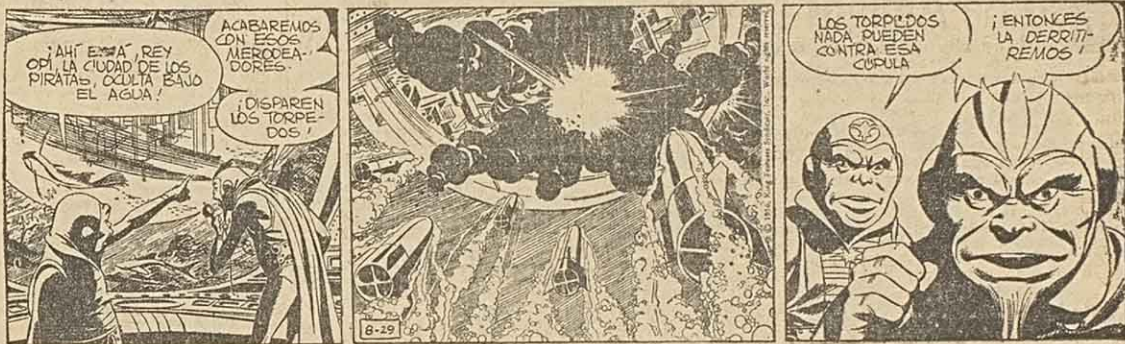
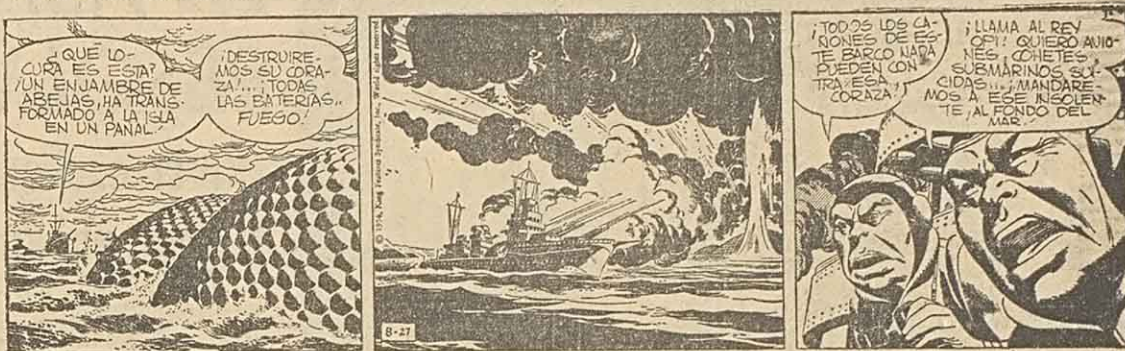
recomendable. Recientemente, el Departamento de Instituciones y Agencias de Nueva Jersey (Estados Unidos), realizó una encuesta, cuyos resultados fueron los siguientes: más terribles partes de los entrevistados manifestaron que si hubiese enfermos mentales en su familia no tendrían reparos en hablar y comentar acerca de ellos con sus amigos, y la mitad creía que estos problemas deben ser discutidos con la misma libertad que cualquier otra enfermedad.

recomendable. Recientemente, el Departamento de Instituciones y Agencias de Nueva Jersey (Estados Unidos), realizó una encuesta, cuyos resultados fueron los siguientes: más terribles partes de los entrevistados manifestaron que si hubiese enfermos mentales en su familia no tendrían reparos en hablar y comentar acerca de ellos con sus amigos, y la mitad creía que estos problemas deben ser discutidos con la misma libertad que cualquier otra enfermedad.

Historietas Cómicas y de Aventuras

ROLDAN EL TEMERARIO

por CARL ANDERSON



CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8		9
10	11	12			13				14
15		16		17				18	
19			20		21			22	
	23			24			25		
26		27			28	29			30
31	32			33					34
35						36			
37				38		39			40
		41	42		43			44	45
	46			47			48		49
	50						51		
	52							53	

